

Jean-Pierre Adani, écrivain

«Zeno ou le culot de vivre»

Jean-Pierre Adani, son nom d'origine, vauréen, écrivain autodidacte, attachant et généreux, ancien employé du textile, est issu d'une famille italienne.

Après un premier ouvrage «Porca Miseria» une saga vu par ses yeux d'enfants, où l'émigration, l'intégration et assimilation sont les trois points essentiels qui lui tiennent à cœur, samedi paraissait son deuxième, une suite : «Zeno ou le culot de vivre», dans lequel il décrit comment il est passé de la misère à la réussite sociale.

L'auteur mêle coïncidences et prémonitions troublantes sur les chemins tortueux d'une destinée qui l'a rattrapé chaque fois qu'il a tenté de lui échapper. Sans mélancolie aucune mais avec une sensibilité particulière, Jean-Pierre Adani alterne la dramatisation du malheur et la face cachée du bonheur, les rendant presque indissociables. Tous les lieux où ses valises ont été posées, où ses pas ont foulé le sol sont rapportés également dans cet ouvrage et notamment Lavaur, ville qu'il aime, qu'il apprécie pour sa qualité de vie.



• *Jean-Pierre Adani.*

La richesse prodigieuse de la narration entraîne le lecteur dans tous les registres de ce nouveau roman qui abonde en symboles. Jean-Pierre Adani excelle une fois de plus dans les évocations palpitantes qui revivent intensément dans sa mémoire. Il ne s'arrête pas là : d'autres ouvrages sont en préparation, des conférences prévues ...

J.P.

Aux éditions In Octavo, 150 pages.

TARN LIBRE 21.01.2005